

# Evaluation criteria for the depth drawing

## Критеријуми оцењивања за дубински цртеж

### Shading, proportion, detail

Сенчење, пропорција, детаљ

Proportion, contour, deep blacks, smoothness, and blending.

Пропорције, контуре, дубоке црне, глаткоћа и мешање.

### Sense of depth

Осећај дубине

Changing focus, contrast, size, and perspective.

Промена фокуса, контраста, величине и перспективе.

### Composition

Композиција

Complete, full, balanced, and non-central.

Комплетан, пун, уравнотежен и нецентричан.

## Речник за дубински цртеж

### atmospheric perspective

атмосферска перспектива

making things that are far away seem blurred and less contrasty

чинећи да ствари које су удаљене изгледају замућено и мање контрастно

### background

позадини

the part of an artwork that is far away

део уметничког дела који је далеко

### blending

блендинг

in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another

у цртежу: мешање од светлих до тамно сивих; у сликарству: мешање једне боје у другу

### blurring details

замагљивање детаља

making small things have less detail so they seem far away

чинећи да мале ствари имају мање детаља тако да изгледају далеко

### central composition

централна композиција

an arrangement where the most important thing is in the middle

аранжман где је најважнија ствар у средини

### composition

састав

the arrangement of things in an artwork

распоред ствари у уметничком делу

### contrast

контраст

the difference between the lights and darks

разлика између светла и мрака

### creativity

креативност

ideas that are useful, unique, and insightful

идеје које су корисне, јединствене и проицљиве

### cropping

обрезивање

cutting off part of a picture

одсецање дела слике

### decreasing contrast

смањење контраста

making the difference between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away

чинећи разлику између светла и таме мањом тако да ствари изгледају блатније и далеко

**depth**

дубина

**the sense that some things are near and others are far away**

осећај да су неке ствари близу, а друге далеко

**idea development**

повећање контраста

**a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas**

процес који се користи за стварање корисних, проицљивих и јединствених идеја

**increasing contrast**

повећање контраста

**making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and near**

чинећи распон између светла и таме већим тако да ствари изгледају интензивније и ближе

**insightful**

проицљив

**something that shows deep thinking**

што-то, што показује дубоко мисљење

**non-central composition**

нецентрални састав

**an arrangement where the most important thing is NOT in the middle**

аранжман где најважније НИЈЕ у средини

**perspective**

перспектива

**using diagonal lines that converge to create a realistic sense of depth**

користећи дијагоналне линије које се спајају да би створиле реалистичан осећај дубине

**rotating**

ротирајући

**turning a picture to a new angle**

претварање слике у нови угао

**sharpening details**

изостравање детаља

**making small things have more detail so they seem close up**

да мале ствари имају више детаља тако да изгледају изблиза

**thumbnail drawings**

сличица цртежа

**small drawings that are used to develop the composition of an artwork**

мали цртежи који се користе за развијање композиције уметничког дела

**unique**

јединствени

**something that is rare, or one-of-a-kind**

нешто што је ретко, или јединствено

**zooming in/zooming out**

зумирање/умањивање

**making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)**

учинити да слика изгледа ближе (зумирај) или даље (умањи)